

Fortalecimiento de la comprensión lectora (nivel literal) en el área de lengua castellana del grado primero utilizando como estrategia la lectura de su municipio a través de la guía de aprendizaje

Dilvana Lileth Ordoñez Suárez

Número de grupo: 505147143_764

Tutora: Anyi Marcela Rodríguez

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Vicerrectoría Académica y de Investigación Escuela

de ciencias de la educación – ECEDU

2020

Contenido

Resumen.....	3
Abstract	4
Diagnóstico de la propuesta pedagógica	5
Marco de Referencia	7
Marco metodológico	11
Intencionalidades en la construcción de la práctica pedagógica	11
Cronograma de implementación	15
Espacios a utilizar	16
Producción de conocimiento pedagógico.....	17
Implementación.....	19
Análisis y discusión	20
Conclusiones	26
Referencias.....	27
Anexos	30

Resumen

La comprensión lectora, vista como la manera más fácil de entender un texto, juega un papel importante en todo el proceso de enseñanza-aprendizaje, pero sobre todo en el nivel literal en el grado primero, ya que permite que los estudiantes puedan extraer información explícita de un texto, así como decodificar las palabras, adquirir nuevo vocabulario y aprender a seguir instrucciones. De esta manera, y teniendo en cuenta los ejercicios de observación que se han realizado, es importante utilizar el contexto propio como fuente para enriquecer el conocimiento de ellos, aprovechando la guía de aprendizaje como herramienta didáctica para lograrlo.

Palabras clave: Comprensión lectora, Nivel literal, Contexto local, Guía de aprendizaje, Herramienta didáctica.

Abstract

Reading comprehension, seen as the easiest way to understand a text, plays an important role in the entire teaching-learning process, but especially at the literal level in the first grade, since it allows students to extract explicit information of a text, as well as decode words, acquire new vocabulary and learn to follow instructions. In this way, and taking into account the observation exercises that have been carried out, it is important to use the context itself as a source to enrich the knowledge of them, taking advantage of the learning guide as a didactic tool to achieve this.

Keywords: Reading comprehension, Literal level, Local context, Learning guide, Teaching tool

Diagnóstico de la propuesta pedagógica

La comprensión lectora es fundamental en la formación inicial de los estudiantes de básica primaria, sin embargo no es un hábito frecuente entre la mayoría de los estudiantes. Este problema reside en el ambiente en que se desenvuelven, puesto que incide de manera determinante para que ocurra.

En el caso de la familia, es importante que sus integrantes se acerquen a la lectura, de igual forma que las instituciones educativas lo hagan, adquiriendo material literario de manera constante o aprovechando las opciones que ha propuesto el Ministerio de Cultura como la Colección Semilla. En este orden ideas, las instituciones educativas están en la obligación de fomentar hábitos de lectura y para ellos es necesario trabajar la motivación y el gusto por leer. La lectura no puede ser solo un proceso mecánico y que se preocupa por el contenido de un texto. La forma del texto también influye en que se adquieran bases sólidas para el análisis, comprensión e interpretación de diversos textos.

Precisamente, la presente propuesta se implementa en la Institución Educativa General Ramón Marín, en el departamento de Caldas, municipio de Marmato, en la zona rural, con una población mayoritaria y presencia de grupos de afrodescendientes e indígenas. Se realiza con niños y niñas del grado primero, en edades de 7 y 8 años de edad, con la finalidad de identificar las necesidades propias del proceso lector y en su medida lograr el fortalecimiento de las mismas.

Así pues, el problema surge de la necesidad de mejorar la comprensión lectora (nivel literal) y reforzar

la extracción de información explícita de un texto, así como decodificar las palabras, adquirir nuevo vocabulario y aprender a seguir instrucciones en los estudiantes del grado primero de la Institución Educativa General Ramón Marín del corregimiento de San Juan, municipio de Marmato, teniendo en cuenta el bajo desempeño que tiene la Institución en las pruebas externas y la escasa cultura lectora que existe en la comunidad educativa.

Es importante anotar, que los medios de comunicación saturan con información poco relevante a los niños y jóvenes y generan la sensación de inutilidad de la lectura, la cual es superada por estos espacios audiovisuales.

Marco de Referencia

Se tiene en cuenta los aportes de diferentes autores sobre qué es leer, comprensión lectora, los niveles de comprensión lectora, la fluidez lectora y la guía de aprendizaje como estrategia didáctica, con el fin de mejorar el rendimiento académico, enriquecer el conocimiento y mejorar los procesos lectores. La lectura se considera un elemento primordial que todo ser humano debe adquirir y es una de las principales herramientas que contribuye en la adquisición de aprendizajes en diversos contextos. Solé (1995), menciona que “leer es un proceso cognitivo complejo que activa estrategias de alto nivel: dotarse de objetivos, establecer y verificar predicciones, controlar lo que se va leyendo, tomar decisiones en torno a dificultades o lagunas de comprensión, diferenciar lo que es esencial de la información secundaria”.

Sin embargo, en Colombia el nivel de lectura es bajo y en el ámbito educativo se evidencia desinterés y poca motivación por la lectura, como lo demuestra no sólo las pruebas internas que realizan las instituciones educativas sino las que realiza el Ministerio de Educación a través del Instituto Colombiano para el Fomento de la Educación Superior (ICFES) con las pruebas SABER.

Precisamente, una manera de afrontar esa situación es aprovechar el contexto local para fortalecer la comprensión lectora en el nivel literal, aprovechando la guía de aprendizaje para que los estudiantes reafirmen el proceso de enseñanza – aprendizaje. Así pues, es necesario entender la importancia de leer, puesto que no es únicamente la capacidad de decodificar un texto, sino la posibilidad de interactuar con el mismo con la finalidad de comprenderlo e interpretarlo.

Sin embargo, es importante anotar que el proceso de decodificación se debe afianzar en el grado primero. Borrero (2008) pone de manifiesto que “la lectura es el proceso de construcción de significado a partir de un texto escrito” y Cajiao (2014) lo confirma cuando anota que “la lectura es la capacidad de descubrir significados escondidos y por tanto, quien sabe leer de verdad tiene la posibilidad de ver muchas más cosas en el mundo que aquel que no domina esta habilidad”. De igual forma, el Ministerio de Educación Nacional (2008), enfatiza que “leer es un proceso de construcción de significados a partir de la interacción entre el texto, el contexto y el lector. El significado, a diferencia de lo que sostenía el modelo perceptivo motriz de la lectura, no está sólo en el texto, tampoco en el contexto ni en el lector, sino en la interacción de los tres factores, que son los que juntos, determinan la comprensión”.

En los primeros años de vida escolar, los niños van aprendiendo a leer, pero además deben aprender a leer su entorno, no solo su propio entorno (cuerpo, sentidos) sino en el que viven cotidianamente, para lo cual es necesario comprender la lectura; es decir construir “una representación organizada y coherente del contenido y la estructura del texto, realizando esencialmente un proceso dinámico a medida que establece conexiones lógicas entre la información que posee y la nueva que le suministra el texto” (Castronovo, 1993).

Perkins (2008) evidencia que la comprensión lectora consiste en poder realizar una serie de actividades entre las cuales se destacan: poder explicar el texto, encontrar evidencias y obtener ejemplos. Con lo anterior, a partir de la lectura de un texto se puede recuperar información de manera diferente y el lector puede pasar de manera indistinta por cada uno de ellos: literal, inferencial y crítica intertextual.

Precisamente, el nivel literal es “un nivel de lectura inicial que hace decodificación básica de la información. Una vez se hace este tipo de recuperación de información, se pasa a otras formas de interpretación que exigen desplegar presaberes y hasta hipótesis y valoraciones”. (MEN, 2018). Y aunque es un proceso inicial, requiere también que se afiance la fluidez lectora, ya que ésta (Calero, 2014), “conecta directamente con la comprensión a través del componente prosódico, como la mejor herramienta estratégica para que el estudiante ponga el foco de atención en el significado a través del fraseo y la expresión adecuada del texto que lee”.

Lo anterior reafirma la noción de que el estudiante en edad escolar de básica primaria debe desarrollar habilidades para la comprensión lectora y aproveche como estrategia pedagógica el uso de la guía de aprendizaje, la cual “promueve un aprendizaje cooperativo y activo centrado en el estudiante, vincula experiencias de aprendizaje con la familia y la comunidad, y estimula el desarrollo de habilidades de pensamiento superior y mecanismos de promoción flexible donde se avanza a diferentes ritmos de aprendizaje” (Colbert, 1999).

Pregunta de investigación

El acto de leer no debe estar ligado únicamente a la práctica pedagógica del área de Lengua Castellana, debe permear todos los espacios educativos de la institución (académicos, familiares, sociales) y no debe estar limitado a una actuación mecánica simple. Es importante entender que leer implica comprender la realidad y su cotidianidad, la decodificación del lenguaje y la construcción de nuevos significados. La realidad es preocupante, los estudiantes no leen por gusto, lo hacen en la mayoría de las veces por obligación y al hacerlo se evidencian serias

dificultades en su comprensión. Esta problemática se presenta por falta de cultura lectora, pocos hábitos de lectura en el hogar, dificultad para acceder a fuentes de lectura, entre otras. Pero también, en la práctica docente se le da poca importancia a este proceso y por tal razón no se generan materiales didácticos que afiancen el aprendizaje acerca de las competencias comunicativas.

Y es precisamente lo que propone Restrepo (2003), en su artículo, es que se genere una transferencia de conocimiento, que el docente dentro de su práctica educativa pueda reconstruirla, pueda evaluar el trabajo que realiza, siempre buscan un aprendizaje significativo y colaborativo. Propone el autor que la práctica educativa sea un espacio reflexivo, de planeación donde se ejecuten herramientas que ayuden en la formación integral del estudiante.

¿Cómo fortalecer el proceso de comprensión lectora de los niños y niñas del grado primero a través del contexto social al que pertenece?

Marco metodológico

Intencionalidades en la construcción de la práctica pedagógica

La lectura es un proceso importante e interactivo entre quien escribe y por supuesto quien lee, ya que éste último construye de una manera activa su interpretación del mensaje, a partir de sus experiencias y conocimientos. La lectura contribuye a mejorar la comprensión lectora, desde los primeros años escolares hasta que puedan ser capaces de seguir aprendiendo por ellos mismos y puedan desarrollar un papel constructivo en la sociedad. De esta manera, mejorar el proceso de comprensión lectora se convierte en un proceso que permite hacer más efectiva no sólo la práctica docente, sino que es importante para aumentar las capacidades lectoras de los niños.

Con frecuencia se considera que los alumnos saben leer, porque pueden visualizar los signos y repetirlos oralmente, o bien porque tienen la capacidad para decodificar un texto escrito. Sin embargo, la decodificación no es comprensión y esto es el resultado de un primer nivel de lectura con el cual no debería conformarse el lector (Huerta, 2009, p.2).

Una conceptualización más sobre comprensión lectora, es la de Solé (2006) quien afirma que la comprensión que cada uno realiza depende del texto que tenga delante, pero depende también y en grado sumo de otras cuestiones, propias del lector, entre las que más se podrían señalar: el conocimiento previo con el que se aborda la lectura, los objetivos que la presiden y la motivación que se siente hacia la lectura. (p. 34). En consonancia con lo anterior,

además de esos elementos, la sistematización contribuye en el proceso lector, puesto que a través de la lectura se descubre o explica la lógica del proceso vivido, los factores que han intervenido en dicho proceso, cómo se han relacionado entre sí y porqué lo han hecho de ese modo, como lo afirma Jara (2018). Finalmente, además de la ayuda en el proceso lector, el descubrimiento de los procesos, la sistematización es una reconstrucción de experiencias para comprender lo ocurrido, para identificar componentes, explicar logros y dificultades y sobre todo generar conocimiento sobre la práctica, es decir acercarse al contexto propio.

Metodología

Se orienta desde el enfoque cualitativo, ya que se centra en la reflexión de la práctica educativa y puntualmente en la dificultad sobre comprensión lectora en el aula de clase. Según Hernández (2014), “la investigación cualitativa proporciona profundidad a los datos, dispersión, riqueza interpretativa, contextualización del ambiente o entorno, detalles y experiencias únicas. Asimismo, aporta un punto de vista “fresco, natural y holístico” de los fenómenos, así como flexibilidad”. El diseño metodológico se basa en la investigación acción participación (IAP), como variante de la investigación acción y en la cual se resuelve un problema o se implementan cambios. “La palabra “participativa” le proporciona el rasgo característico a este diseño. En efecto, la problemática es identificada en conjunto por la comunidad y los investigadores. Se considera a los miembros de la comunidad como expertos en la misma, por tal motivo sus “voces” resultan esenciales para el planteamiento y las soluciones” (Hacker, 2013 y Eng, 2013). Es importante anotar que la recolección de datos es esencial puesto que permite acceder a información general, pero también creencias, emociones,

interacciones, experiencias y vivencias, para lo cual el diario de campo se convierte en la herramienta que permite realizar las anotaciones correspondientes, así como la observación directa para explorar el ambiente, recuperar información e identificar los diversos problemas que se presenten en el aula de clase.

Pero, además, la guía de aprendizaje de Escuela Activa Urbana (EAU), la cual se inspira en las guías de Escuela Nueva. Cabe anotar, que las guías de EAU, “promueven el desarrollo de competencias sociales y emocionales, por medio de la implementación de pedagogías activas. Además, EAU fortalece la capacidad del estudiante para “aprender a aprender”, a través de un proceso activo, participativo y colaborativo, desarrollando además habilidades como el liderazgo, la comunicación, la creatividad, la autonomía, la investigación, entre otras”. (Fundación Luker, s.f.). Para la recolección de la información se aplicaron diferentes tipos de instrumentos en el cual tuvo más relevancia la encuesta, esta permitió la recolección de datos que determinó las causas del problema, se aplicó a estudiantes, padres y docentes con tipo de preguntas de selección múltiple dando la facilidad de respuesta y así una buena tabulación de resultados.

Otro instrumento que se tuvo en cuenta fue la entrevista con la cual se pretendió recolectar información acerca del contexto y los factores que influyen en el aprendizaje de los niños en la cual participaron diferentes miembros de la comunidad educativa. Con la aplicación de cada instrumento se pretende dar cuenta del grado de conocimiento y compromiso que cada uno de los miembros implicados tienen en cuanto a mejorar la dificultad que se presenta en los estudiantes.

- Observación participante: la expresión observación participante se refiere a la introducción del investigador en el escenario de estudio, fungiendo a manera de instrumento para la recolección de datos. Esta técnica permite recolectar información de las conversaciones y de los comportamientos de los estudiantes, en torno al objeto de estudio de esta investigación. Se tuvo en cuenta un plan de observación que permitiera organizar los datos más pertinentes para mejorar la fidelidad de los resultados.
- Diario de campo: este instrumento ayudó al acopio de la información obtenida con la observación participante, así como el registro y relación de apuntes, notas y observaciones críticas y teóricas para el desarrollo de las diferentes secuencias.
- Entrevista: en este tipo de investigación la entrevista cualitativa refiere a la conversación mantenida entre investigador/investigado para acceder, a través de la palabra del sujeto, a una relación más o menos detallada de: sus perspectivas, sus circunstancias y sus problemas, en resumen, de su experiencia propia. Además, se aplicó una entrevista no estructurada a los docentes que orientan clases en el área de lenguaje del colegio. Los datos recolectados por medio de esta entrevista sirvieron como punto de partida para el desarrollo de la investigación práctica. En el transcurso de la investigación se hicieron entrevistas aleatorias a los estudiantes, siguiendo un proceso de recolección de información diseñado, para obtener datos de seguimiento acerca de los aspectos más importantes para el desarrollo e implementación del proyecto.
- Material audiovisual: este material cumplió el papel de eje, de foco aglutinante para la obtención de datos, la elaboración de los argumentos, la demostración de las conclusiones y la presentación de los resultados finales.
- Registros fotográficos: La galería de imágenes evidencia la participación activa de estudiantes, docentes y grupo investigador.

Cronograma de implementación

Durante todo el proceso de práctica educativa se realizó un trabajo enmarcado en la utilización de la guía de aprendizaje como herramienta fundamental para el devenir académico. (Ver Anexo 2).

Así pues se propuso a través de cada uno de los meses, un tema que tuviera cercanía con la vida cotidiana, por tal razón los temas tratados fueron:

- En los primeros meses se trabajó el tema de las letras y sonidos y los códigos no verbales
- Después el tema de la minera, propio de la región
- Así mismo la comunicación y los medios tradicionales y los digitales, entre ellos destacar la importancia de las “razones” como elemento comunicativo
- La tradición y la comida, para entender una parte del folclor propio del occidente caldense
- Los mitos y leyendas hacen parte de la cultura de un pueblo
- También reconocer la plaza de mercado del municipio como sitio de encuentro de comercio, tradición y cultura, al igual que la economía y desarrollo.
- Reconocer los símbolos del municipio

Espacios a utilizar

La Institución Educativa General Ramón Marín, se ubica en el departamento de Caldas, municipio de Marmato, corregimiento de San Juan y atiende población mayoritaria con presencia de grupos afrodescendientes e indígenas. Durante todo el proceso se utilizó el aula de clase como espacio habitual para el desarrollo de las actividades académicas, además se tuvo en cuenta el contexto local y los hogares de los niños como espacios de información. Sin embargo, debido a la situación actual de contingencia sanitaria por la pandemia del Covid-19, la propuesta fue implementada y desarrollada en su fase final desde los hogares de cada uno de los niños, con la estrategia implementada por la Secretaría de Educación del departamento de Caldas denominada “Trabajo en casa”, utilizando las guías de aprendizaje, sustento fundamental para todo el trabajo académico de la institución.

Equipo de trabajo

El equipo de trabajo de la Institución Educativa General Ramón Marín está conformado por la comunidad educativa en general, y a través de la cual se crea una relación de corresponsabilidad formativa y de construcción de valores entre directivos docentes, docentes, padres de familia y comunidad. De esta manera, la participación activa de todos los actores es un componente que marca diferencia y contribuye con la educación de los estudiantes.

Producción de conocimiento pedagógico

Las prácticas pedagógicas son una serie de actuaciones que el maestro realiza para permitir el proceso de formación del estudiante, en donde debe realizar acciones como: enseñar, comunicar y socializar experiencias. Con el tiempo las prácticas pedagógicas han tenido varias transformaciones incluyendo la forma de nombrarlas, pero siguen siendo un “espacio de formación profesional de los profesores para los distintos niveles de educación”, como lo señala Baquero (2006). De igual manera, la investigación en el aula como proceso pedagógico, contribuye al rendimiento académico y favorece a los estudiantes, ya que se constituye como espacio donde se encuentra pluralidad de saberes, es decir que hay una construcción de conocimientos que facilita el fortalecimiento de la formación docente con lo cual se generan “iniciativas de intervención de las aulas, que habrán de desembocar en la revisión crítica de los procesos curriculares y didácticos y en la incorporación progresiva del trabajo por proyectos como dispositivo de desarrollo de la práctica docente”. (Baquero, 2006).

En general, el mundo ha tenido múltiples cambios desde lo cultural, político, social, pero la escuela es el escenario perfecto para impactar la forma de actuar de las personas en su diario vivir. Precisamente, en el proceso de enseñanza – aprendizaje, la implementación de estrategias que mejoren la comprensión lectora no puede estar exento de éstos y por supuesto se ve abocada a la incorporación de herramientas en el aula de clase y en todo el proceso educativo como tal. Es claro que dichos cambios deben ayudar a que se transforme la manera en la cual los estudiantes reciben el conocimiento, lo que implica que se generen nuevas prácticas educativas, basadas en competencias, construcciones significativas, manejo de relaciones interpersonales, en

actividades que transversalicen el conocimiento para que pueda reflejarse lo que propone el Plan Decenal de Educación cuando se refiere a la necesidad de “implementar estrategias didácticas activas que faciliten el aprendizaje autónomo, colaborativo y el pensamiento crítico y creativo..”.

Sin embargo, es posible que, desde una perspectiva educativa, se preste más atención a la forma temática, a los contenidos e incluso a las particularidades de los recursos y ejercicios que se encuentran en los libros y sólo en algunas ocasiones a las iniciativas creativas que permitan innovar y seleccionar de manera diferente los contenidos más relevantes de acuerdo con las necesidades de los estudiantes. De esta manera, las iniciativas creativas, es decir, la puesta en práctica del saber pedagógico, permite explorar, por ejemplo, la relación entre la educación y la cultura puesto que permite configurar el propio saber en un diálogo constructivo con otros saberes disciplinares, en el cual la práctica y el conocimiento del entorno (contexto particular) aporten a la construcción de conocimiento, puesto que no pueden estar separados.

Es decir, además de buscar mejorar la comprensión lectora, el sentido de identidad se genera por el conocimiento de la identidad propia, por la cercanía que se mantiene en el entorno entre las familias, por los sucesos que son comunes y en los que participan los mayores y los niños, por la historia, creencias, economía local y por todas las maneras como se convive.

Entonces, si se parte de la idea de que la lectura es una de las herramientas que privilegia el pensamiento y que pone en funcionamiento operaciones como: comprender, reconocer, analizar, sintetizar, comparar, explicitar e inferir, se pretende propiciar en los estudiantes el desarrollo de las habilidades necesarias para mejorar los niveles de comprensión lectora, articulando el trabajo

con las demás áreas y reafirmando la identidad cultural a través del conocimiento de la historia, comunidades indígenas y afrodescendientes, la agricultura, la minería, economía, representaciones artísticas, entre otras.

Implementación

El proceso de práctica educativa ha permitido entender que durante todas las actividades de lectura y escritura, se presentan dificultades propias del proceso académico. Además, que debido a la contingencia sanitaria, y el trabajo en casa, el trabajo debe hacerse de manera más pausada al igual que las explicaciones, sin embargo, se evidencia el mejoramiento en el proceso. El hecho de acercar a los niños a su contexto permitió que se generara una interacción familiar y el niño pudiera entender las lecturas cortas que se propusieron. Las actividades entregadas por ellos, dan muestra de la mejoría del proceso, frente al inicio del año escolar.

Es decir, en la primera parte se realizaron actividades de diagnóstico con el fin de determinar el nivel de lectura de los estudiantes de acuerdo con el nivel académico en el que se encuentran. Después se realizó una serie de ejercicios sobre el contexto local, diseñando guías de aprendizaje que tuvieran en cuenta el contexto local con textos cortos y de fácil comprensión. Por medio de estos, se contextualizó a los estudiantes de lo que iban a tratar las sesiones posteriores y se practicó la lectura de cuentos breves con vocabulario de fácil comprensión.

Lo anterior llevó a generar la estrategia de lectura denominada “Leemos y conocemos

nuestro entorno”, y a pesar de la contingencia sanitaria, se obtuvieron resultados positivos.

Análisis y discusión

La reflexión está centrada en reconocer que cada día es un espacio para mejorar los procesos y prácticas pedagógicas que se utilizan a diario, para que además de conocer el contexto local (municipio) se pueda desarrollar en los estudiantes el gusto por la lectura; además de aprovechar la guía de aprendizaje como herramienta didáctica. De igual forma, evaluar si las lecturas propuestas son adecuadas y si se observan cambios de actitud de acuerdo con las estrategias pedagógicas utilizadas.

Es decir, que se logre un avance significativo en el desarrollo de la comprensión lectora literal en los estudiantes del grado primero, aprovechando el uso de la guía didáctica y del conocimiento del contexto local. El trabajo que desempeña el maestro es importante para orientar a los estudiantes en las actividades pedagógicas, y la guía de aprendizaje de Escuela Activa Urbana (EAU), está diseñada para que se pueda aprovechar el contexto cultural en el que se desenvuelven los niños, y que vaya más allá de aprendizajes memorísticos y acumulativos y se empiece a valorar el entorno en la formación académica de ellos, haciendo que ellos sean constructores de conocimiento y se motiven, además de que se promueva una participación dentro y fuera del aula.

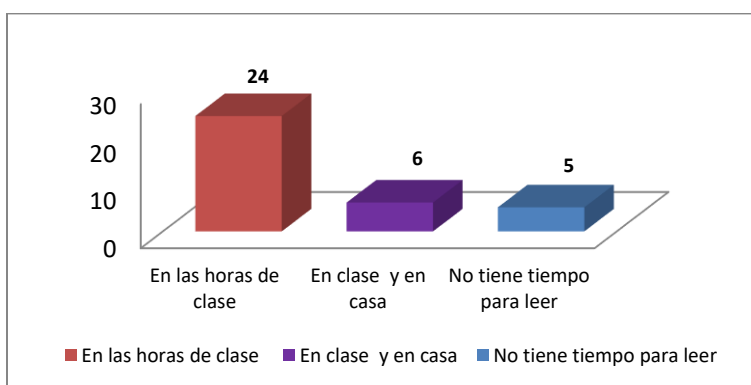
En la implementación del diseño didáctico se logró alcanzar los objetivos propuestos, conociendo el contexto, aprovechando las guías de aprendizaje y mejorando la comprensión lectora a partir de las lecturas e imágenes sobre el municipio. Con los diferentes instrumentos

que se aplicaron se pudo determinar los factores que han influido en el bajo nivel de lectura y escritura en los estudiantes del grado primero de educación básica.

Encuesta para estudiantes

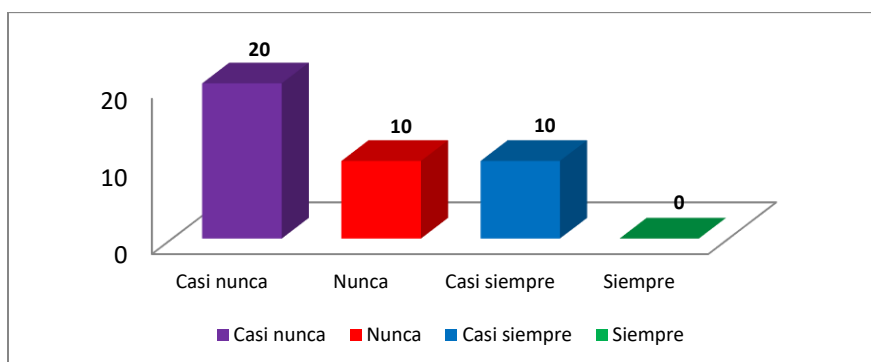
Pregunta 1. ¿En qué momento práctica la lectura y escritura?

- a. En las horas de clases: 24
- b. En clase y en la casa: 6
- c. No tiene tiempo para leer: 5



Pregunta 2. ¿Sus padres lo acompañan a hacer las tareas?

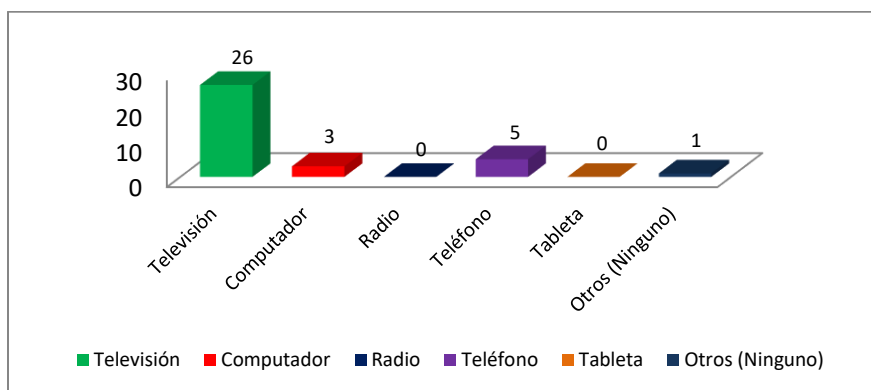
- a. Casi nunca: 20
- b. Nunca: 10
- c. Casi siempre: 10
- d. Siempre: 0



Pregunta 3. Cuáles son los medios tecnológicos que más utiliza?

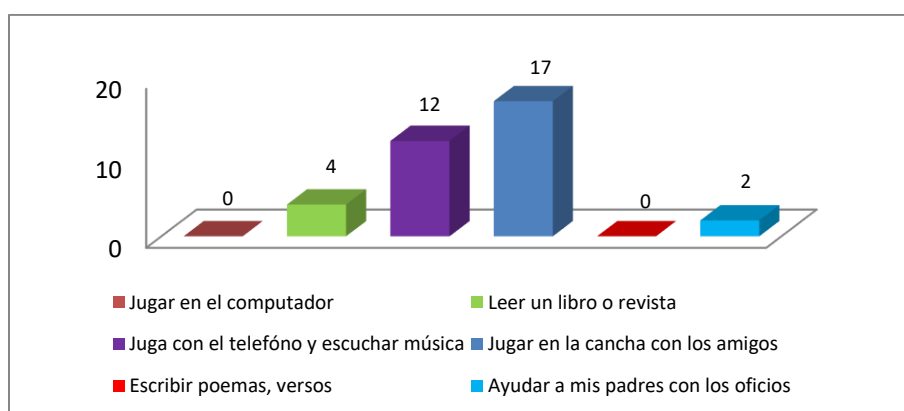
- a. Televisión: 26
- b. Computador: 3

- c. Radio: 0
- d. Teléfonos: 5
- e. Tableta: 0
- f. Otros ____x____ ¿Cuál? Ninguno: 1



Pregunta 4. ¿Cuál es su pasatiempo favorito?

- a. Jugar en el computador: 0
- b. Leer un libro o revistas: 4
- c. Jugar con el teléfono y escuchar música: 12
- d. Jugar en la cancha con tus amigos: 17
- e. Escribir poemas, versos, poesía: 0
- f. Ayudar a mis padres con los oficios: 2
- g. Otros: 0

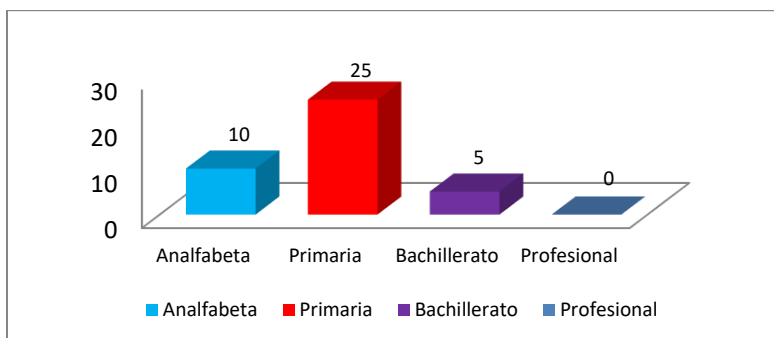


Análisis Diagnóstico de los Padres de familia

Esta encuesta responde a cuál es el papel fundamental de los padres de familia en la educación de sus hijos.

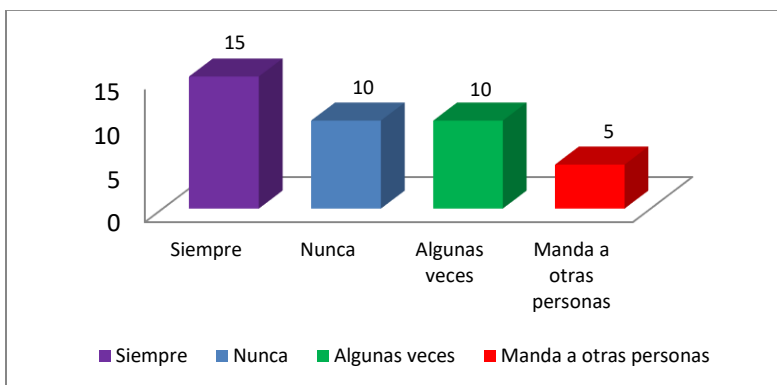
Pregunta 1. ¿Cuál es el nivel de estudio de padres de familia?

- a. Analfabeta: 10
- b. Primaria: 25
- c. Bachillerato: 5
- d. Profesional: 0



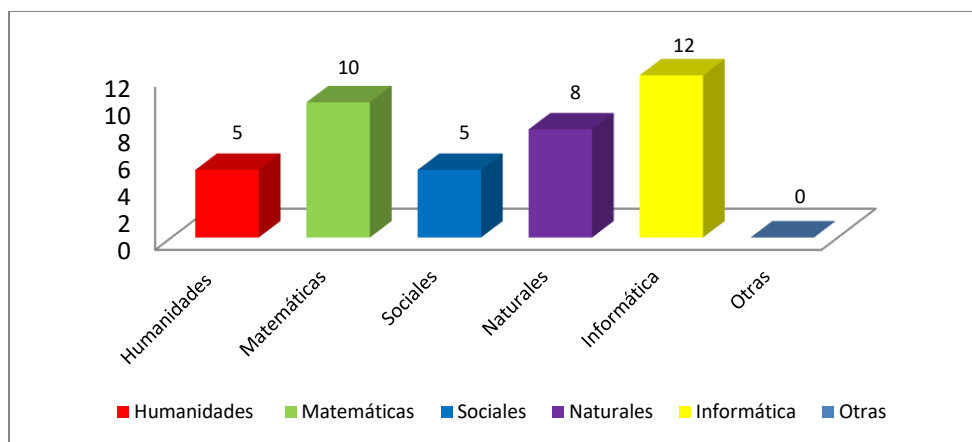
Pregunta 2. ¿Asiste usted a las reuniones de padres de familia que realiza la institución para dar informe académico su acudido?

- a. Siempre: 15
- b. Nunca: 10
- c. Algunas veces: 10
- d. Manda a otras personas: 5



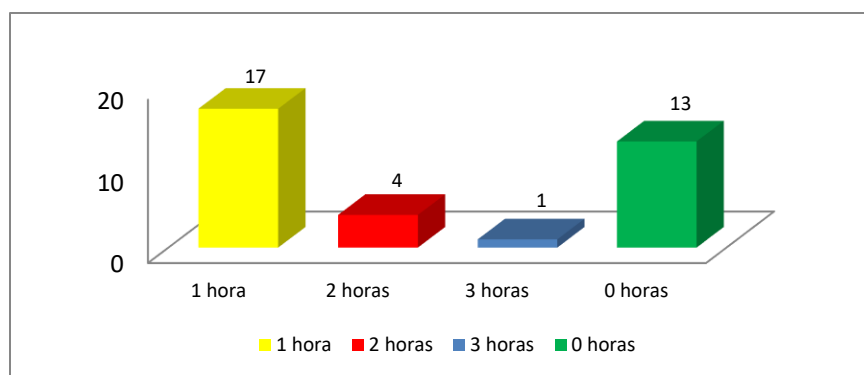
Pregunta 3. ¿Cuál es la materia que más le gusta a su hijo o hija?

- a. Humanidades: 5
- b. Matemáticas: 10
- c. Sociales: 5
- d. Naturales: 8
- e. Informáticas: 12
- f. Otras: 0



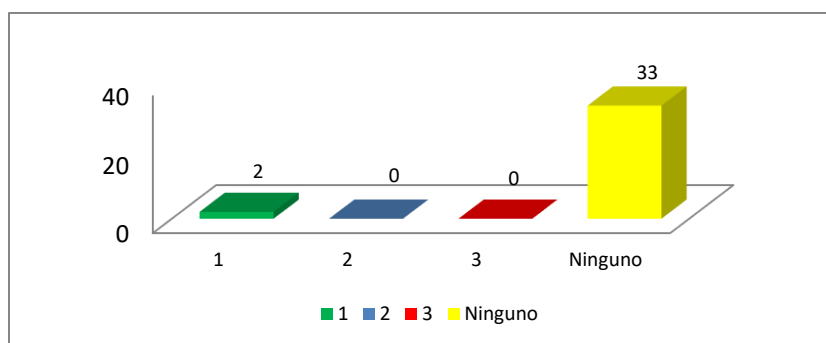
Pregunta 4. ¿Cuál es el tiempo que le dedica a su hijo diario en la resolución de actividades académicas?

- a. 1 hora: 17
- b. 2 horas: 4
- c. 3 horas: 1
- d. 0 horas: 13



Pregunta 5. ¿Cuántos libros lee anualmente usted?

- a. 1: 2
- b. 2: 0
- c. 3: 0
- d. Ninguno: 33

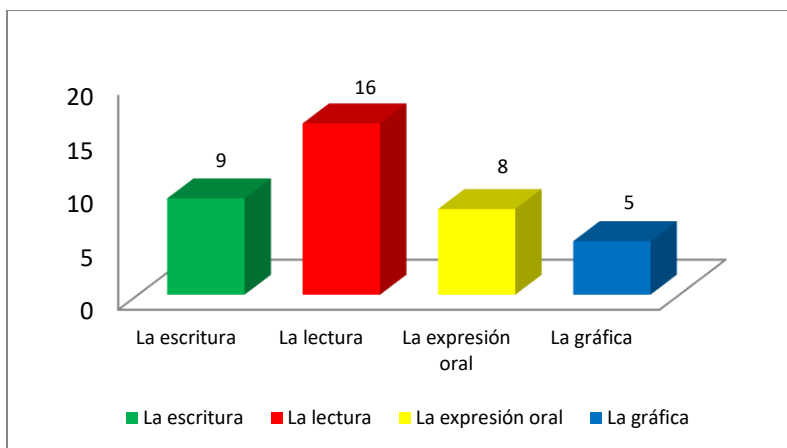


Análisis de encuestas de los docentes

Encuesta aplicada a 3 docentes de la Institución Educativa General Ramón Marín

Pregunta 1. La dificultad que encuentra como docentes de primero de básica primaria es:

- a. La escritura: 9
- b. La lectura: 16
- c. La expresión oral: 8
- d. La gráfica: 5



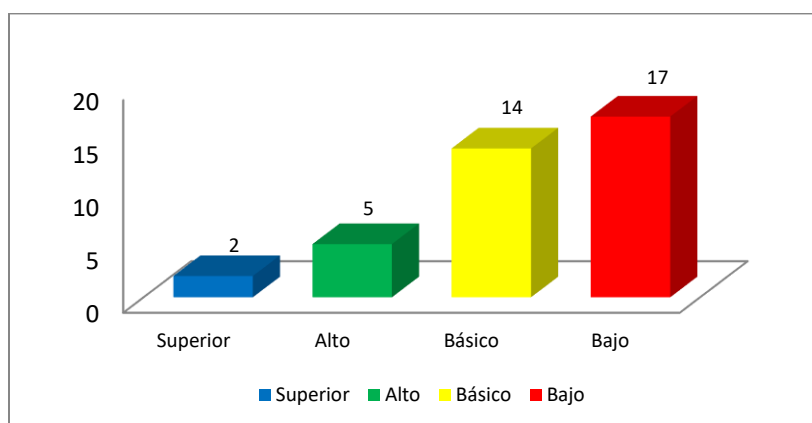
Pregunta 2. El nivel de lectura y escritura en el grado primero es:

Superior: 2

Alto: 5

Básico: 14

Bajo: 17



Conclusiones

La lectura puede realizarse de varias formas y con diferentes propósitos, de ahí que para que ésta sea óptima se requiere despertar el gusto, el placer, el interés por la misma antes que una imposición u obligación. Leer es una acción eficaz para desarrollar la imaginación, mejorar el vocabulario y conocer el contexto.

La propuesta investigativa permite la interacción de saberes, a través de estrategias diferentes que permiten al estudiante ser un participante activo de su propio aprendizaje principalmente en lo que refiere a lectura.

Todo el constructo teórico e investigativo genera cambios en la perspectiva y pensamiento respecto al proceso que se lleva en la escuela y a partir de ello, se empieza la labor de resignificación de las prácticas pedagógicas con el fin de contribuir al cambio, cuyo propósito es llegar a aprendizajes relevantes para los estudiantes y para las docentes.

Referencias

Álvarez, A. (2004) *Aprestamiento de la lectoescritura*. Fundación universitaria Luis Amigo. Medellín.

Barrero, N. y Reyes, M. (2001). *Estrategias Metacognitivas para la Comprensión Lectora: Teoría y Práctica para Educadores y Padres*. Sevilla: Kronos.

Borrero, L. (2008). *Enseñando a leer: teoría y práctica e intervención*. Bogotá: Norma.

Braslavsky, B. (2005). *Enseñar a Entender lo que se Lee. La Alfabetización en la Familia y la Escuela*. Buenos Aires.

Cajiao, F. (2013). *Leer para comprender, escribir para transformar. Serio río de letras. Libros Maestros*. Plan Nacional de Lectura y Escritura. Ministerio de Cultura. Gobierno de Colombia

Calero, Andrés (2014). *Fluidez Lectora y Evaluación Formativa. Investigaciones sobre Lectura*, (1),33-48.[fecha de Consulta 21 de Diciembre de 2020]. ISSN:. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=4462/446243919002>

Colbert, V. (1999). *Mejorando el acceso y la calidad de la educación para el sector rural pobre. El caso de la Escuela Nueva en Colombia*. Revista Iberoamericana de Educación, (20), 107-135. Disponible en: <http://rieoei.org/rie20a04.PDF>

Colomer, T. (2010). *Introducción a la literatura infantil y juvenil actual*. Madrid. Ed. Síntesis, S.A.

Gutiérrez, C., Salmerón, H. (2012). *Estrategias de comprensión lectora: enseñanza y evaluación en educación primaria*. Revista de currículo y formación del profesorado. Vol 16. Universidad de Granada. España.

Hernández, R., Fernández C., & Baptista, P. (2014). *Metodología de la investigación* Roberto (6a. ed. --.). México D.F.: McGraw-Hill.

López, G. & Arciniegas, E. (2003). *El uso de estrategias metacognitivas en la comprensión de textos escritos*. Lenguaje, (31), 118-141.

MEN (2014), *Prácticas de lectura en el aula: orientaciones didácticas para docentes*. 1a. ed. Bogotá.

Perkins, D. (2008). *¿Qué es la comprensión?* En: Stone, M. La enseñanza para la comprensión. Vinculación entre la investigación y la práctica. Buenos Aires-Barcelona-México. Editorial Paidós.

Sánchez, E., García, J. R. & Rosales, J. (2010). *La lectura en el aula. Qué se hace, qué se debe hacer y qué se puede hacer*. Barcelona: Graó.

Solé, I. (1987). *Las posibilidades de un modelo teórico para la enseñanza de la comprensión lectora*. *Infancia y aprendizaje*, 10(39-40), 1-13.

_____ (1994). *Estrategias de lectura* (4ª. Ed.). Barcelona, España: Graó. Disponible en:
<https://media.utp.edu.co/referencias-bibliograficas/uploads/referencias/libro/1142-estrategias-de-lecturapdf-N0aU6-libro.pdf>

Anexos

Anexo 1 – Registros fotográficos

<https://drive.google.com/drive/folders/16iu1MworaKlwKaLRA03iKkiw67JautEt?usp=sharing>

Anexo 2 – Cronograma de actividades

<https://drive.google.com/drive/folders/16iu1MworaKlwKaLRA03iKkiw67JautEt?usp=sharing>